

- ( ) 1. 孟子認為羞恥心對人而言是相當重要的，人若是無恥便是墮落，下列敘述何者有誤？ (A)「恥之於人大矣」可與「羞惡之心，義之端也」相呼應 (B)「為機變之巧者」指玩弄機巧變詐的人 (C)「無所用恥焉」指無可用其羞恥之心了 (D)「何若人有」指沒有人能比得上我了。
- ( ) 2. 「色難！有事，弟子服其勞」，其中「色難」是指： (A)處處須忍耐父母不歡之色最難得 (B)難以得到父母柔順和悅的顏色 (C)以和顏悅色侍奉父母最難 (D)時時須為父母衰老之色而憂慮最難。
- ( ) 3. 「有事，弟子服其勞」，其中「弟子」一詞，與下列何者意義相同？ (A)「弟子」孰為好學 (B)「弟子」出則孝，入則弟 (C)師不必賢於「弟子」(韓愈 師說) (D)孔子坐，「弟子」侍。
- ( ) 4. 下列「」中的注音，何者正確？ (A)吾十「有」五而志於學：一又、 (B)「謚」號：ム、 (C)而好犯上者「鮮」矣：ト一弓 (D)有酒食，先生「饌」：ト口ㄌ、。
- ( ) 5. 「困於心，衡於慮，而後作」與下列哪一句話，可以相互呼應？ (A)不經一事，不長一智 (B)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村 (C)沒有岩石，便激不起美麗的浪花 (D)以順為正者，妾婦之道也。
- ( ) 6. 「有酒食，先生饌。曾是以為孝乎」，此段文意是說明： (A)有酒菜，丈夫先吃，這難道是盡孝嗎 (B)有好的酒菜，做後輩的讓父兄飲食，這就是孝心 (C)有酒菜讓老師吃，這難道稱得上孝心嗎 (D)有好的酒飯，做後輩的先讓父兄飲食，這何嘗不是應該的，哪能算得上是盡了孝道呢。
- ( ) 7. 「與鄉人處，由由然不忍去也」，其中「由由然」的狀態接近於下列何者？ (A)子之燕居，申申如也，「夭夭如」也 (B)又聞此語重「唧唧」 (C)暮靄「沉沉」楚天闊 (D)離離「蔚蔚」中有深趣。
- ( ) 8. 有關孟子評論聖人的敘述，下列何者正確？ (A)伯夷先知覺後知，是聖之清者也 (B)柳下惠不羞汙君，不辭小官，是聖之和者也 (C)孔子金聲玉振，陋窮不憫，是聖之時者也 (D)伊尹使頑廉儒立，是聖之任者也。
- ( ) 9. 「至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎」，此在說明： (A)事奉父母與飼養犬馬，皆要心存敬意 (B)愛護動物，所以飼養犬馬要心存敬意；事奉父母更應如此 (C)與其飼養犬馬，不如事奉父母 (D)事奉父母，如果不能心存敬意，與飼養犬馬並無不同。
- ( ) 10. 有關長沮、桀溺耦而耕一文，下列敘述正確的選項是： (A)「滔滔者，天下皆是也」：意謂知津者比比皆是 (B)長沮謂孔子「知津」：乃讚揚孔子知曉大道 (C)長沮、桀溺二人「耰而不輟」：乃因遊於聖人之門者難為言 (D)長沮、桀溺以為天下事既不可為，就應當要退隱。
- ( ) 11. 以下為孔子回答時人及弟子問孝的內容，下列配對何者錯誤？ (A)孟懿子：無違 (B)樊遲：生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮 (C)子游：能敬 (D)子夏：色難。
- ( ) 12. 由論語一書可見，下述何者是孔子的主張？ (A)聽其言而信其行 (B)三思而行 (C)老者安之，朋友信之，少者懷之 (D)食色性也。
- ( ) 13. (甲)盍各言「爾」志 (乙)如或知「爾」 (丙)子路率「爾」而對 (丁)不知老之將至云「爾」。句中之「爾」字義共有幾種？ (A)一種 (B)二種 (C)三種 (D)四種。
- ( ) 14. 「斗筭之人，何足算也」此句文意在說明： (A)擇善固執者不排除在外 (B)做事果敢卻仍差強人意 (C)德薄量淺，不包括在內 (D)眼光短視，非其中之一等。
- ( ) 15. 外交工作須有熟稔國際禮儀，進退有度的人才從事，若孔子在現代政府擔任閣揆，依他對弟子志向能力之了解，最可能舉薦下列哪位學生為「外交部長」？ (A)曾點 (B)冉求 (C)顏淵 (D)公西華。
- ( ) 16. 「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲」這段文字表現出孔子的何種態度？ (A)好學不倦 (B)仁民愛物 (C)安貧樂道 (D)不憂不懼。

- ( )17. 「硜硜然小人哉」此句是說明： (A)器量淺狹，又固執己見的人 (B)貪吝自私，鮮仁寡恥的人 (C)天真爛漫，純真善良的人 (D)色厲內荏，表裡不一的小人。
- ( )18. 子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之」由此可知孔子具有： (A)人人獨立自主的想法 (B)人人充實悅樂，社會安定和諧的理想 (C)人人各親其親，各長其長的小康思想 (D)人人容納不同意見的胸懷。
- ( )19. 「言必信，行必果」其中「行必果」是指： (A)做事要得到結果 (B)行為品性良好 (C)做事必定果敢 (D)做事要得到肯定。
- ( )20. 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也」其原因在於： (A)自居有功，則器識不足太小 (B)投機居奇，必身敗名裂 (C)留戀家室，則無以弘毅 (D)貪戀安逸，容易放棄為士的責任與事業。
- ( )21. 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也」此句旨意在於要求士人： (A)坐而論道，不如起而行道 (B)惡衣惡食，努力追求仁道 (C)立志求道，可以豐衣足食 (D)安貧樂道，不計物質享受。
- ( )22. 以下各組「 」中的字義，何者兩兩相同？ (A)今之孝者，「是」謂能養／「是」謂過矣 (B)鄉黨稱「弟」／其爲人也孝「弟」，而好犯上者鮮矣 (C)異「與」之言／吾誰「與」歸 (范仲淹 岳陽樓記) (D)士志於道，而恥「惡」衣惡食者／君子去仁，「惡」乎成名。
- ( )23. 「願無伐善，無施勞」意思是指： (A)爭取最大的功利 (B)不發牢騷訴委屈 (C)不誇耀才能，不張揚功勞 (D)不想把功勞讓給人家。
- ( )24. 「作於其心，害於其事；作於其事，害於其政」，此妨害者是指： (A)仁義充塞 (B)淫辭邪說 (C)率獸食人 (D)亂臣賊子。
- ( )25. 「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣」，其中「行己有恥」是指： (A)行事應有自己主見 (B)有恥於不如他人之心 (C)以一己之意行事，將招致恥辱 (D)自己的行事，若有不善，當知恥不爲。
- ( )26. 子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也。義之與比」，此段文意在於說明： (A)君子凡事不固執己見，以眾人意見爲意見 (B)君子處事不緩不急，俯仰中度 (C)君子待人不迎不拒，保持適當禮貌 (D)君子對人對事毫無成見，只以合理爲準則。
- ( )27. 「君子不怨天，不尤人」，其不怨不尤的原因是： (A)逆來順受 (B)犯而不校 (C)不念舊惡 (D)順時安命。
- ( )28. 下列孟子章句的解釋，何者錯誤？ (A)「困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻」說明人的情緒發洩，要有合理的紓解管道 (B)「人之所以求富貴利達者，其妻妾不羞也，而不相泣者，幾希矣」，說明多數人都鄙視以枉曲之道求取富貴者，傳達出孟子對人性的信心 (C)「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」說明獨立自主人格尊嚴的特質 (D)「然後知生於憂患，而死於安樂」強調憂患意識與居安思危的重要性。
- ( )29. 孔子勉人應該及時進德修業以成名，所以提出「君子疾沒世而名不稱焉」在於說明： (A)君子擔心苟活於世，因此沽名釣譽 (B)君子所引爲憾的是，死後浪得虛名，與實不稱 (C)君子所引爲憾的是，死後名不見稱於世，所以生前不顧一切地求取功名 (D)君子所引爲憾的是，死後名不見稱於世，所以生前力求得名之實。
- ( )30. 下列文句「 」詞意，兩兩相同的選項是： (A)飯「疏食」，飲水，曲肱而枕之／范公儉樸而寡欲，「糲食」敝衣，終身常然 (B)不義而富且貴，於我如「浮雲」／「浮雲」遊子意，落日故人情 (C)默而識之，學而不厭，誨人不倦，「何有於我哉」／若聖與仁，「則吾豈敢」 (D)子之「燕居」，申申如也，夭夭如也／斯是「陋室」，唯吾德馨。
- ( )31. 孟子主張「大丈夫」的行徑，下列哪個選項不包含其中？ (A)一怒而諸侯懼，安居而天下熄 (B)得志，

與民由之；不得志，獨行其道 (C)居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道 (D)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。

- ( ) 32. 「作於其心，害於其事；作於其事，害於其政」，此處孟子所擔心阻塞仁義，欺瞞人心的是什麼？ (A)諸侯放恣 (B)楊、墨學說橫行 (C)亂臣賊子起 (D)孔子所作春秋。
- ( ) 33. 「孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達」，其主要原因在於： (A)君子自反，以仁、敬存心的修養 (B)得志，與民由之；不得志，獨行其道 (C)先憂後樂的抱負 (D)困心衡慮，曾益其所不能。
- ( ) 34. 孔子曰：「罪我者，其惟春秋乎」，孔子此說的主要原因是： (A)著此書以遏人欲，存天道 (B)春秋為孔子精心著作 (C)不居其位，而託春秋以行天子之事 (D)以春秋詳載各國罪狀。
- ( ) 35. 孔子主張君子須不固執成見，而全以義為取捨標準，故提出：「君子之於天下也，無適也，無莫也。義之與比」下列關於孔子行誼的敘述，何者與其最為貼近？ (A)子貢曰：「夫子溫、良、恭、儉、讓以得之」 (B)子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我 (C)子之所慎：齋、戰、疾 (D)子不語：怪、力、亂、神。
- ( ) 36. 下列四個「比」字，總共有幾種意義的組合？ (甲)周而不「比」 (乙)義之與「比」 (丙)天涯若「比」鄰 (丁)「比」及三年，可使有勇 (A)一種 (B)二種 (C)三種 (D)四種。
- ( ) 37. 孔子提出君子修持之道說：「君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者。過，則勿憚改」，下列「 」文意的詮釋，何者不恰當？ (A)「君子不重則不威」指君子身材要高大才有威儀 (B)「學則不固」指輕浮則讀書也必不能踏實、紮實 (C)「主忠信，無友不如己者」教人重忠信，以德業俱佳之友輔己之仁 (D)「過，則勿憚改」勉人改過遷善。
- ( ) 38. (甲)天命之年 (乙)而立之年 (丙)志學之年 (丁)耳順之年 (戊)「冠者」六七人 (己)不惑之年。以上年紀由小到大的排列順序是： (A)甲乙丙丁戊己 (B)乙丁戊己甲丙 (C)丙戊乙己甲丁 (D)丁甲乙戊丙己。
- ( ) 39. 子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也。夫然後行」，其中「立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也」是形容何種心態？ (A)循循善誘 (B)不以為意 (C)耳濡目染 (D)念茲在茲。
- ( ) 40. 下列文句「辟」字的解釋，共有幾種用法？ (甲)人馬「辟」易 (乙)放「辟」邪侈 (丙)欲「辟」土地 (丁)錄大「辟」囚 (戊)百沴自「辟」易 (己)「辟」若掘井。答案是： (A)二種 (B)三種 (C)四種 (D)五種 (E)六種。
- ( ) 41. 下列敘述，何者錯誤？ (A)「君子疾沒世而名不稱焉」指「君子當及時修德」 (B)曾子說明孔子之道，在於「忠恕」二字 (C)「躬自厚而薄責於人」意義接近於「律己宜帶春氣，處世宜帶秋氣」 (D)子貢問有一字可以一輩子適合奉行的，孔子的回答是「恕」字。
- ( ) 42. 下列文句敘述，何者說明為學應當持之以恆的觀點？ (A)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉 (B)學而不思則罔，思而不學則殆 (C)子在川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜」 (D)譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣；進，吾往也。
- ( ) 43. 子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安」，此敘述指引我們何種方法？ (A)治學之道 (B)處事之方 (C)修德之訣 (D)觀人之法。
- ( ) 44. 「庖有肥肉，廄有肥馬；民有飢色，野有餓殍」，此種社會現象，下列敘述何者與其相近？ (A)看盡人間興廢事，不曾富貴不曾窮 (B)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅 (C)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (D)金樽美酒斗十千，玉盤珍羞值萬錢。
- ( ) 45. 有關「己所不欲，勿施於人」的敘述，何者有誤？ (A)「恕」道即指「推己及人」，就積極而言，就是

「己欲立而立人，己欲達而達人」 (B)「怨」道就消極而言，就是「己所不欲，勿施於人」 (C)對人對事要將心比心，設身處地去想 (D)對於自己不想去做的，可以推給別人去做。

- ( ) 46. 儒家提出一些知人察人的方法，下列何者**不包含**其中？ (A)眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉 (B)雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也 (C)視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉 (D)存乎人者，莫良於眸子；眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉。
- ( ) 47. 小華打工時在職場見識到各式各樣的人物，以下哪一種行徑類似「損者三友」中的「便辟」？ (A)說話似是而非，若要他說明白、講清楚，又無理論依據 (B)對老闆逢迎巴結，百般附和，但私底下未必確實執行 (C)主管禁止職員公器私用，自己卻將家中消費的發票拿來報公帳 (D)上司在的時候，工作特別賣力，上司走後就混水摸魚。
- ( ) 48. 下列文句「    」中的詞義，可以相互替換的選項是： (A)小益受不了這種「放利而行」的朋友，終於離他而去。→「好行小慧」 (B)長年不見的好友「剪燭西窗」，真是人生難得的樂事啊！→「以仁會友」 (C)趙先生年事已高，進出醫院急救多次，「風中殘燭」，朝夕不保。→「垂死病中」 (D)當前公司的處境可說是「魚游沸鼎」，我們應致力於改善現狀才是。→「籠鳥檻猿」。
- ( ) 49. 孔子主張「行有餘力，則以學文」，其主要的考量是： (A)限制知識的流通 (B)控制學習的管道機會 (C)有學無德，終將害人害己 (D)學問重於德行。
- ( ) 50. 子曰：「三人行，必有我師焉」，下列何者意義與其**不同**？ (A)見賢思齊，見不賢而內自省 (B)學無常師 (C)道之所存，師之所存 (D)沽之哉！沽之哉！我待賈者也。
- ( ) 51. 「一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之；雖與之俱學，弗若之矣」，此段文意在說明： (A)貫徹始終，不可半途而廢 (B)近朱則赤，近墨則黑 (C)能者多勞，多方面學習則更有成就 (D)為學應專心致志，不可曠廢。
- ( ) 52. 下列各組「    」中字詞的意義，何者兩兩相同？ (A)非由外「鑠」我也／眾口「鑠」金 (B)相倍「蓰」而無算／轉「徙」江湖之間 (C)天生「蒸」民／事業「蒸蒸日上」 (D)民之秉「夷」／漢「夷」不兩立。
- ( ) 53. 孔子說：「人不知而不慍，不亦君子乎」，下列何者與其觀點相近？ (A)我非生而知之者，好古，敏以求之者也 (B)默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉 (C)不義而富且貴，於我如浮雲 (D)君子病無能焉，不病人之不己知也。
- ( ) 54. 下列「    」中的數字，何者為實數？ (A)餘音繞樑，「三」日不絕 (B)益者「三」友，損者三友 (C)「九」死一生 (D)「三」折肱而成良醫。
- ( ) 55. 「子之武城，聞弦歌之聲，夫子莞爾而笑曰：『割雞焉用牛刀？』」，孔子此種反應在表達什麼用意？ (A)治國若烹小鮮，何須太累 (B)空腹高心，不自量力 (C)鳴琴垂拱，不言而化 (D)治小邑何必用禮樂大道。
- ( ) 56. 孟子認為君子施教的方法有五種，孟子因時不相及，未得為孔子門徒，宗仰其言行而仿效學習的方式，屬於哪一種類型？ (A)有如時雨化之 (B)有私淑艾者 (C)有答問者 (D)有成德者。
- ( ) 57. 孔子說明足食、足兵、民信是為政的三要道，他認為政府最重要的基石是： (A)衣食豐足 (B)武備修整 (C)百姓信任 (D)邦交穩固。
- ( ) 58. 孔子主張為政之道在於以身作則，下列何者**未具**此種信念？ (A)君子之德風；小人之德草；草上之風，必偃 (B)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從 (C)道之以政，齊之以刑，民免而無恥 (D)政者，正也。子帥以正，孰敢不正。

- ( ) 59. 下列「 」中的字，經「轉品」後為動詞者是： (A)今為所識窮乏者「得」我而為之 (B)一簞「食」，一豆羹 (C)一日暴之，十日「寒」之 (D)舍其路而弗「由」。
- ( ) 60. 「君子之德風；小人之德草；草上之風，必偃」，與下列文意何者近似？ (A)道之以德，齊之以禮，有恥且格 (B)風俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已矣 (C)不能以禮讓為國，如禮何 (D)君子學道則愛人，小人學道則易使也。
- ( ) 61. 下列文句敘述，何者最能看出孔子「因材施教」的用心？ (A)求也退，故進之；由也兼人，故退之 (B)予一以貫之 (C)不憤不啓，不悱不發 (D)學而不思則罔，思而不學則殆。
- ( ) 62. 「學習環境對人的影響力甚大，□□□□，信難有成」，上述缺空的成語適合填入： (A)濯纓濯足 (B)一朝之患 (C)一傳眾咻 (D)為淵馘魚。
- ( ) 63. 下列有關論語章旨的詮釋，正確的選項是： (A)子曰：「譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣；進，吾往也！」——說明為善為惡操之在己 (B)子曰：「眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉」——勸人凡事應順從大多數人的意見 (C)子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」——論為政必須先要求端正自己 (D)子曰：「君子疾沒世而名不稱焉。」——感歎君子在世不能受到重用。
- ( ) 64. 下列何者完全沒有錯別字？ (A)無側隱之心，非人也 (B)雨露之所潤，非無萌櫟之生焉；牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也 (C)其日夜之所息平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希 (D)仁、義、禮、智，非由外爍我也。
- ( ) 65. 愛迪生從小愛問各種奇怪問題，被老師視為低能，後由母親自己教導，並藉自然現象解答愛迪生的疑難。請問其母親的教學方式最接近下列何者？ (A)不憤不啓 (B)聞斯行諸 (C)遠距教學 (D)有教無類。
- ( ) 66. 子曰：「巍巍乎，舜、禹之有天下也而不與焉」可見舜、禹的崇高偉大是出於： (A)胸懷磊落 (B)誠信待人 (C)謙虛為懷 (D)負重致遠。
- ( ) 67. 「不憤不啓，不悱不發；舉一隅不以三隅反，則不復也」，此在勉勵學生能夠： (A)日新又新 (B)立志遠大 (C)樂天知命 (D)自覺自動。
- ( ) 68. 下列文句敘述，何者可以佐證孟子「重義輕利」的說法？ (A)居仁由義，大人之事備矣 (B)不恥不若人，何若人有 (C)君子有三樂，而王天下不與存焉 (D)舜與跖之分，無他，利與善之間也。
- ( ) 69. 「微管仲，吾其被髮左衽矣」其中「被髮左衽」是指： (A)狂狷之人 (B)受夷狄統治 (C)裝瘋賣傻 (D)勇於改變。
- ( ) 70. 子曰：「予欲無言！」子貢曰：「子如不言，則小子何述焉？」子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉」，此章旨在說明： (A)依中庸之道而行 (B)無入而不自得 (C)身教重於言教 (D)盡人事，聽天命。
- ( ) 71. 孔子推崇管仲，著眼於管仲的何種表現？ (A)不輕易言死的大勇 (B)倡導尊王攘夷嘉惠天下後世 (C)自奉儉薄的德行 (D)敬事父母的大孝。
- ( ) 72. 有關孔子對仁的看法，下列說明何者恰當？ (A)「貧與賤是人之所惡也；不以其道，得之不去也」勉勵有德者須具有好口才 (B)「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是」，彰顯「仁」的高遠難行 (C)「富與貴是人之所欲也；不以其道，得之不處也」強調不義而富且貴，於我如浮雲 (D)「能近取譬，可謂仁之方也已」指大概還憂慮仁德有所不足。
- ( ) 73. 下列各組「 」中的字義，何者兩兩相同？ (A)堯、舜其猶「病」諸／使其中不自得，將何往而非「病」 (蘇軾 黃州快哉亭記) (B)我欲仁，「斯」仁至矣／則吾「斯」役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也 (柳宗元 捕蛇者說) (C)君子去仁，「惡」乎成名／吾「惡」知其今不異於古所云邪 (韓愈 送董邵南序) (D)

募有能捕之者，「當」其租入（柳宗元 捕蛇者說）／「當」仁，不讓於師。

- ( )74. 「微管仲，吾其被髮左衽矣」，其中「其」字與下列何者的「其」字相同？ (A)諸君「其」亦念之哉 (B)子曰：君子恥其「言」之過其行也 (C)奔車朽索，「其」可忽乎 (D)自今已往，吾「其」無意於人世矣。
- ( )75. 下列文句敘述，何者表現出「推測」的語氣？ (A)堯、舜其猶病諸 (B)擇不處仁，焉得知 (C)孔子曰：「苛政猛於虎也！」 (D)造次必於是，顛沛必於是。
- ( )76. 以下文句中的「君子」，何者**不是**指有才德者？ (A)君子去仁，惡乎成名 (B)君子無終食之間違仁 (C)人不知而不慍，不亦君子乎 (D)君子寡欲則不役於物，可以直道而行。
- ( )77. 孔子戒勉子路勿逞血氣之勇，因此說：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也」，下列行徑何者與「暴虎馮河」最為近似？ (A)張良於博浪沙椎擊秦始皇 (B)鄭伯肉袒牽羊以逆楚莊王 (C)張良受書於圯上老人之事 (D)韓信忍胯下之辱。
- ( )78. 「雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也；雞鳴而起，孳孳爲利者，跖之徒也」，此段文意的觀點，下列何者與其最相近？ (A)君子易事而難說，小人難事而易說 (B)君子喻於義，小人喻於利 (C)君子和而不同，小人同而不和 (D)君子周而不比，小人比而不周。
- ( )79. 下列文句敘述，用字完全正確的選項是： (A)巧言，佞色，鮮矣仁 (B)志士仁人，無求生以害仁；有殺生以成仁 (C)居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也 (D)剛、毅、木、納，近仁。
- ( )80. 「何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸！」其中「何事於仁」意思是指： (A)不該只追求仁道 (B)何止是仁道而已 (C)行何事可稱爲仁 (D)何需行仁德之事。
- ( )81. 以下何者最能詮釋「民爲貴，社稷次之，君爲輕」的旨意？ (A)王與百姓同樂，則王矣 (B)王無罪歲，斯天下之民至焉 (C)養生喪死無憾，王道之始也 (D)天下非一人之天下也，天下人之天下也。
- ( )82. 孔子讚美子路說：「衣敝緼袍與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與」在於肯定子路的何種態度？ (A)恥惡衣惡食 (B)好勇性急 (C)不慕榮華富貴 (D)臨事而懼。
- ( )83. 「不忮不求，何用不臧」，其中「不忮不求」在於說明： (A)不妄用，不浪費 (B)不貪求，不縱欲 (C)不嫉害，不貪求 (D)不羨慕，不苛求。
- ( )84. 「狗彘食人食而不知檢，塗有餓殍而不知發。人死，則曰：『非我也，歲也。』是何異於刺人而殺之，曰：『非我也，兵也。』王無罪歲，斯天下之民至焉」，說明何種道理？ (A)人君施政當與年歲同步，則百姓便甘願爲民 (B)人君施政不要引發戰爭，則人民心悅誠服 (C)人君要反躬自責，矜憫民窮，則人民聚集 (D)人君當憂以天下，樂以天下，則四海歸心。
- ( )85. 形容詞活用爲動詞時，常出現「意動用法」，例如「叟！不遠千里而來」的「遠」字，指「以……爲遠」之意，「不遠千里」指「不以千里爲遠」。下列文句「    」中哪個形容詞屬於意動用法？ (A)戍客望邊色，思歸多「苦」顏（李白 關山月） (B)「後」義而先利，不奪不饜 (C)「甘」其食，美其服，安其居，樂其俗（老子 小國寡民） (D)舉世皆「濁」我獨清，眾人皆醉我獨醒（屈原 漁父）。
- ( )86. 「未有義而後其君者也」，其中「其」字的解釋，與下列何句的「其」字用法相似？ (A)其無知，悲不幾時，而不悲者無窮期矣（韓愈 祭十二郎文） (B)子曰：君子恥其言之過其行也 (C)奔車朽索，其可忽乎（魏徵 諫太宗十思疏） (D)自今已往，吾其無意於人世矣（韓愈 祭十二郎文）。
- ( )87. 「一日克己復禮，天下歸仁焉」，其中「天下歸仁」是說明： (A)天下人民翕然相從 (B)天下人心趨於醇厚 (C)天下之人稱頌其仁 (D)天下人民順從仁道。
- ( )88. 「君子去仁，惡乎成名」，此句在說明： (A)君子一旦離開了仁，善名即改成了惡名 (B)君子一心向仁，但討厭成名 (C)君子丟棄了仁，如何能成就君子的美名呢 (D)君子離開了仁，就能成名了。

- ( )89. 「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」，此段文意在說明： (A)敏於事而慎於言 (B)為仁由己，樸實少文飾 (C)臨深履薄，毋怠毋忽 (D)克己工夫，循規蹈矩。
- ( )90. 子曰：「當仁，不讓於師」有關其文意的詮釋，下列敘述何者正確？ (A)不讓於「師」：軍隊 (B)「當」仁：阻擋 (C)學習仁人之心的重要 (D)遇到應當堅持道義的時候，應有捨我其誰的氣概。

## 答案

1. D 2. C 3. B 4. A 5. C 6. D 7. A 8. B 9. D 10. D 11. B 12. C 13. C 14. C 15. D 16. C 17. A  
 18. B 19. C 20. D 21. D 22. B 23. C 24. B 25. D 26. D 27. D 28. A 29. D 30. A 31. A 32. B 33. D  
 34. C 35. B 36. D 37. A 38. C 39. D 40. D 41. C 42. D 43. D 44. C 45. D 46. B 47. C 48. C 49. C  
 50. D 51. D 52. A 53. D 54. B 55. D 56. B 57. C 58. C 59. C 60. B 61. A 62. C 63. C 64. B 65. A  
 66. A 67. D 68. D 69. B 70. C 71. B 72. C 73. C 74. D 75. A 76. D 77. A 78. B 79. C 80. B 81. D  
 82. C 83. C 84. C 85. C 86. B 87. C 88. C 89. D 90. D

## 解析

### 一、單選題 (90題 每題0分 共0分)

1. (D)即「何有若人」，言沒有什麼可以比得上人的。
3. (A)(C)(D)學生 (B)子弟。
4. (B)尸、 (C)丁一弓、 (D)出又弓、。
5. (A)指經驗使人擁有智慧 (B)陸游 遊山西村。喻絕望之中又重現生機。
7. 題幹與(A)皆指自得、愉悅的樣子 (B)歎息聲 (C)低沉 (D)草木茂盛。
8. (A)伊尹先知覺後知 (C)阨窮不憫者是柳下惠 (D)使頑廉懦立是伯夷。
10. (A)紛亂不堪，天下到處都一樣 (B)非讚揚 (C)繼續覆蓋種子而不停止，也不告以渡口所在。
11. (B)孟懿子。
12. (A)孔子評論宰我 (B)孔子評論季文子 (D)告子的主張。
13. (甲)汝 (乙)汝 (丙)然 (丁)如此。
17. (D)色厲內荏：外表剛強嚴厲而內心軟弱。
22. (A)只、僅、此 (B)通「悌」，恭順兄長 (C)語助詞，無義，異與之言指恭遜稱許的話、從、跟、同 (D)粗劣、如何、怎能。
26. 「無適」：不預存絕對如此之心。「無莫」：不預存絕不如此之心。「義」：合理、正當。「比」：依從 (B)指君子處事的方式，態度不緩不急，程度不重不輕，介於輕重之間的。
28. (A)是說明困心衡慮的磨鍊過程。
29. 孔子所說的身後留名，其實是勉人生前立善。
30. (A)粗糙的飯食 (B)形容無所動於心、形容行蹤飄忽不定 (C)對我有何困難呢、我哪裡敢當呢 (D)閒居、破舊的住所。
35. (A)說明孔子五德：溫厚、善良、恭慎、節儉、忍讓 (B)孔子戒絕四種毛病：不憑空揣測，不絕對肯定，不固執拘泥，不求自我私利 (C)孔子所戒慎的三件大事：齋戒、戰爭、疾病 (D)孔子不談論：怪異、鬥勇、逆亂、鬼神的事。
36. (甲)親近、阿附 (乙)依從 (丙)靠近、近 (丁)將近。

37. (A)指君子爲人要莊重、厚重，才不會輕浮而沒有威儀。
38. 吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳順；七十而從心所欲，不踰矩 (戊)「冠者」：二十歲。
39. (D)念茲在茲：指對某人或某事牢記在心，念念不忘。
40. (甲)避，引自宋濂 秦士錄 (乙)乖辟 (丙)闕 (丁)罪刑，引自歐陽脩 縱囚論 (戊)避，引自文天祥 正氣歌 (己)譬。
41. (C)律己宜帶秋氣：約束自己，先要有像秋天一樣嚴厲肅殺的氣度。處世宜帶春氣：當你待人接物時，要有像春天一樣溫馨和暖。
42. (A)有教無類 (B)學習與思考的重要 (C)惜時進學。
44. (A)有感於人間富貴轉眼成空。陸游 一壺酒 (B)描寫家境貧困，只能以粗茶淡飯待客。杜甫 客至 (C)譏刺權貴殘酷不仁。杜甫 自京赴奉先縣詠懷五百字 (D)敘寫宴飲的場面。李白 行路難。
46. (A)眾人評價仍要深入觀察才準 (B)此論君子立身行事之原則 (C)從一般人行事、動機去觀察人 (D)孟子言人之正邪可從眼睛清晰或昏憤得知。出自孟子 離婁上。語譯：在人們身上的器官，沒有比眼珠子還善良，因爲眼珠子不能掩藏心中的惡念。如果心胸中庸正直，那麼眼珠子清楚透徹；如果心胸偏頗不正，那麼眼珠子便混濁不清了。
47. (A)便佞之人 (B)善柔之人 (D)善柔之人。
48. (A)放利而行：凡事依據利而行事／好行小慧：喜歡賣弄小聰明 (B)剪燭西窗：好友相聚，共話回憶／以仁會友：以仁德結交朋友 (C)風中殘燭：生命隨時要結束，就像殘餘的燭火搖擺在風中一樣／垂死病中：生病病得很重已接近死亡的邊緣 (D)魚游沸鼎：身在危險處境／籠鳥檻猿：喻身心受到牽制不自由。
50. (A)看到賢能的人，便想效法他；看到不賢能的人，便自我反省是否有同樣的毛病 (B)求學不能只有一個固定的老師，而是要多方面請教專家。指善於學習的人，知道該向不同專長的人請教不同的學問 (C)我所要學習的是事物的真知，誰存有這個道，誰就是我的老師 (D)是要賣的，是要賣的，但要等到能出好價錢的人，我才要賣給他。強調積極用世之心願。
52. (A)用火熔鑄金屬 (B)五倍／遷移 (C)眾多的／興盛的樣子 (D)常道／蠻族。
53. (A)孔子自述其能事。語譯：我不是生下來就什麼都知道，只是喜好亙古即有的大道，且很勤快敏捷的追求罷了 (B)孔子自述其能事。語譯：默默認識事物，努力學習而不會厭煩；教誨別人也不會覺得厭倦，這對我來說有何困難呢 (C)孔子自述其性情。語譯：用不當的手段求得的富貴，對我來說，就像天上的浮雲般虛幻 (D)語譯：君子只憂慮自己沒有能力，而不憂慮別人不知道自己的才能。
54. (A)(C)(D)皆爲虛數，指多次之意 (B)益者三友：友直，友諒，友多聞；損者三友：友便辟，友善柔，友便佞。
58. (C)認爲實施法家嚴刑峻罰的方式，只會使人民苟免於刑罰。
59. (A)(D)原本就爲動詞 (B)名詞，米飯之意 (C)「寒」本爲形容詞，此作動詞用。
60. (B)人心風俗的厚薄從哪裡來呢？是來自爲政者心中意念的影響。
62. (A)喻人之尊貴卑賤，皆由自取 (B)一時的憂患 (D)暴君虐民，民皆思得仁君。
63. (A)爲學當持續有恆 (B)勸人不可人云亦云，盲目附和 (D)勉人應該及時進德修業以成名。
64. (A)側→側 (C)但→旦 (D)爍→鑠。
66. 題幹：說明舜、禹二人不私天下於一己，不以名位權勢爲樂。「不與」：不相關、不放在心上。「之」：指天。
68. (A)在上位者，宜居仁由義 (B)要有羞恥心 (C)君子之樂，不在王天下。
69. 題幹：「被」：通「披」。夷狄之俗，成人不束髮，頭髮披散。

72. (A)因為君子固窮，故可以長處約 (B)君子隨時與仁道同在 (D)能設身處地，為別人著想。
73. (A)憾也，心有所不足／憂傷 (B)則、就／此、這 (C)怎麼 (D)抵免／面對。
74. 題幹與(D)皆指將 (A)希望 (B)他的 (C)豈。
75. (A)其、大概、應該，表推測語氣 (B)焉、何、如何，疑問句之反詰語 (C)也，感歎語。禮記 (D)必，肯定語氣。
76. (D)指居上位者。司馬光 訓儉示康。
78. 題幹意為：「天亮起身就孜孜不倦行善的人，是舜這一類的人；天亮起身就為私利奔忙的人，是盜跖這一類的人。」此處君子、小人的區別在義利之辨 (A) (孔子說：) 在君子手下做事容易，但卻難以討他歡喜。意指：君子平易近人，善解人意，較易相處，共事也較融洽。但如果一心只想取悅他，那就難了 (C)君子和人相處，心地是平和的，但意見不一定相同。小人和人相處，常是隨聲附和，可是利之所在，心地就不平和了 (D)君子與人相處持平公正，小人與人相處則結黨營私。
79. (A)「佞」改為「令」 (B)「殺生以成仁」的「生」改為「身」 (D)「納」改為「訥」。
80. 題幹：事，止也。
83. 題幹：「伎」：嫉妒、忌害、忌刻、嫉忌。「求」：貪求、妄求。
85. (A)形容詞，愁悶 (B)動詞，放置後面 (C)意動用法，以其食為甘 (D)形容詞，混濁。
86. 題幹與(B)皆為代名詞 (A)其，假如；原文為：「死而有知，其幾何離；其無知，悲不幾時，而不悲者無窮期矣」，意思是：死後如有知覺，那麼我們分離的日子不會太久；死後如果沒有知覺，悲傷的日子便沒有多久，而不悲傷的日子卻無盡期啊 (B)孔子說：君子以言過其實為恥 (C)其，豈；原文為：「載舟覆舟，所宜深慎；奔車朽索，其可忽乎」，意思是：民心的向背好比水能承載船也能翻覆船，所以應該特別謹慎；又好比用腐朽的繩索來駕馭狂奔的馬車，這樣的危險怎能疏忽呢 (D)其，將；從今以後，我將不想去追求榮華祿位了。
87. (A)翕（音ㄊ一、）然：和順貌。
89. (A)辦理利益大家的事非常敏捷而且恰當，說話時很慎重 (C)面臨深淵，腳踩薄冰，比喻小心謹慎，並且不要怠慢、輕忽。